

100 ans à voir passer les voyageurs

Vevey La brasserie de l'Hôtel Astra sur la place de la gare fête son centenaire en arborant trois nouveaux vitraux issus des Fêtes des Vignerons de 1955, 1977 et 1999.



Depuis son ouverture en juillet 1912, la brasserie veveysanne a su garder son ambiance chaleureuse.
Famille Ming

Connue pour son ambiance chaleureuse et ses mets typiques de brasserie, la coupole 1912 comme l'appelle les habitués, fait partie du patrimoine veveysan. Ouverte le 1er juillet 1912 sous l'enseigne de Pavillon des Voyageurs, elle présente encore aujourd'hui des éléments architecturaux de la Belle Epoque. À l'intérieur, sa verrière est entourée de cinq fresques

représentant les costumes de la Fête des Vignerons de 1927.

Une histoire liée à la Fête des Vignerons

Aujourd'hui, la brasserie fait partie du complexe hôtelier de l'Astra Hôtel Vevey aux mains de la famille Ming depuis trois générations. Si le complexe a évolué avec le temps, à l'intérieur de la brasserie le temps

semble s'être arrêté pour toujours. Les boiseries sont rutilantes, les colonnades donnent le style et

«**Cette brasserie avec sa coupole est le noyau central de l'hôtel. Elle fait partie du patrimoine veveysan.**»

*Christophe Ming,
propriétaire et gestionnaire
de l'Astra Hôtel Vevey*

les fresques éclatent comme au premier jour. «Les couleurs n'ont jamais été retouchées», assure fièrement Christophe Ming, propriétaire et gestionnaire du complexe hôtelier avec son frère Nicolas. «Cette brasserie avec sa coupole est le noyau central de l'hôtel. Elle fait partie du patrimoine veveysan. J'ai grandi dans cette brasserie. J'y ai beaucoup de souvenirs et mon frère et moi voulions marquer ce centenaire», raconte Christophe Ming. «Nous avons donc décidé de faire réaliser trois vitraux représentant des scènes de la Fête des

Vignerons de 1955, 1977 et 1999. Cela aussi dans l'optique de promouvoir la région et le label Laux UNESCO», poursuit l'hôtelier.

Un livre pour garder en mémoire

Ces nouveaux vitraux font face aux fresques et ont été créés à l'ancienne grâce aux mains de l'artiste verrier Michel Delanoë, établi à Palézieux-Village. Dans la foulée et pour que ce patrimoine veveysan ne disparaisse pas, ils ont réuni dans un livre toute l'histoire de la brasserie avec photos et documents d'époque. «C'était un gros travail car il n'y a pas beaucoup d'archives sur cette brasserie. Les propriétaires se sont succédés et peu de choses ont été répertoriées», reconnaît l'hôtelier veveysan. Un travail rendu possible grâce à la collaboration des Archives Hôtelières Suisses, du musée de la Confrérie des Vignerons, du musée historique de Vevey ainsi que des archives communales de la ville.

Sandra Giampetruzzi